DOUZIÈME ANNÉE, (26e de la Collection.) (N° 51.) SAMEDI, 20 décembre 1823.

BIBLIOGRAPHIE
DE LA FRANCE,
OU
JOURNAL GÉNÉRAL
DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

Le prix de l'abonnement est de 20 fr. par an avec les *Tables*, qui sont au nombre de trois, savoir : *Table alphabétique des ouvrages*, *Table alphabétique des auteurs* et *Table systématique des ouvrages*. On souscrit à Paris, chez PILLET aîné, imprimeur-libraire, rue Christine, n° 5; et chez les principaux libraires de France et de l'étranger.

Tout ce qui est destiné à M. Beuchot doit lui être adressé, franc de port, à son domicile, rue de l'Abbaye, n. 6.

LIVRES FRANÇAIS.

5653. COLLECTION *des Mémoires rélatifs à l'histoire de France* depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au 13e siècle, avec une introduction, des supplémens, des notices et des notes. Par M. Guizot. Tome II. In-8° de 25 feuilles 1/2. Impr. de Belin, à Paris. — A Paris, chez Brière. Prix du volume. . . . . 6—0
Papier vélin. . . . . 12—0

Ce volume contient les livres IX et X *de Grégoire de Tours*, la *Chronique de Frédégaire*, *la vie de Dagobert Ier*, *la vie de saint Léger*, *évêque d'Autun*, *la vie de Pepin-le-Vieux*, *dit de Landen*, *maire du Palais*, *en Austrasie*, et complète toute la partie de la collection relative à la première race, celle des Mérovingiens.

L'ouvrage paraît par livraisons de deux volumes. Le premier volume, qui n'est mis en vente qu'avec le second, a été annoncé sous le n° 5399.

Voyez aussi n° 4432.

5654. L'ÉCOLE *des Vieillards*, comédie en cinq actes et en vers, par M. Casimir Delavigne, représentée, le 6 décembre 1823, par les comédiens ordinaires du Roi. In-8° de 10 feuilles 1/4. Imp. de Pinard, à Paris. — A Paris, chez Barba, chez Ladvocat. Prix. . . . 5—0

5655. PHYSIOLOGIE *de l'homme*. Par N. P. Adelon D. M. P. Tome III. In-8° de 42 feuilles 1/4. Imp. de Demonville, à Paris. — A Paris, chez Compère jeune. Prix. . . . . 6—50

5656. COURS *de philosophie générale*, ou explication simple et graduelle de tous les faits de l'ordre physique, de l'ordre physiologique, de l'ordre intellectuel, moral et politique. Par H. Azaïs. Tome Ier. In-8° de 24 feuilles, plus un portrait et une planche. Imp. de Huzard-Courcier, à Paris. — A Paris, chez Auguste Boulland et compagnie. Prix. . . . . 6—0

Voyez n. 5620.

5657. VUES, plans, coupes et détails de la cathédrale de Cologne,

avec des restaurations d'après le plan original, accompagnés de recherches sur l'architecture des anciennes cathédrales et des tableaux comparatifs des principaux monumens. Par Sulpice Boisserée. Deuxième livraison. In-folio de 4 feuilles, plus 3 planches. Imprim. de F. Didot, à Paris. — A Stuttgard, chez l'auteur.

Pour les adresses et prix, voyez n. 3733.

5658. NOUVEL *atlas de France*. Cartes des 86 départemens, précédées des cartes de l'ancienne France et de la France actuelle, dressées par MM. Aupick et Perrot, gravées par MM. Malo frères, avec des descriptions historiques et statistiques. Publié par MM. Duprat-Duverger, Collin de Plancy et compagnie. Septième et huitième livraisons. Deux cahiers in-folio, chacun de 3 feuilles. Imp. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez les éditeurs et chez Rapilly.

La septième livraison contient les départemens de la *Somme*, *Nièvre*, et *Pas-de-Calais*; la huitième, la *Marne*, le *Cher*, le *Nord*. Le texte est imprimé en quatre colonnes, dont deux de chaque côté de la carte.

Voyez pour les détails et prix de la collection, ci-dessus n° 3294.

5659. RECHERCHES *sur les ossemens fossiles*, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces. Par M. le baron G. Cuvier. Nouvelle édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. Tome V. Première partie, contenant les rongeurs, les édentés et les mammifères marins. In-4° de 51 feuilles 1/4, plus 27 planches. Impr. de Belin, à Paris. — A Paris et à Amsterdam, chez G. Dufour et E. d'Ocagne.

5660. ŒUVRES *complètes de Voltaire*. (XXI et LVIII.) Deux vol. in-8°, ensemble de 64 feuilles 1/8. Imp. de Gaultier-Laguionie, à Paris. — A Paris, chez Dupont. Prix . . . . . 10—0

Ces deux volumes forment la onzième livraison. Le tome XXI contient le *Précis du siècle de Louis XV*; le tome LVIII est le 1er du *Commentaire sur Corneille*.

5661. LA HENRIADE, avec un Commentaire classique. Par M. Fontanier. In-8° de 36 feuilles 1/2, plus une planche. Imp. de Pariaux fils, à Rouen. — A Paris, chez Bossange père.

Voyez n° 3619.

5662. DICTIONNAIRE *historique des événemens remarquables*, dar Voltaire; mis en ordre et publié par M. C. T. In-8° de 3 feuilles 1/2. Impr. de Pochard, à Paris. — A Paris, chez Ladvocat. Prix. 9—0

Ce sont des extraits, par ordre alphabétique, des différens ouvrages de Voltaire. Le volume est imprimé à deux colonnes.

5663. HISTOIRE *de la vie et des ouvrages de Voltaire*, suivie des Jugemens qu'ont portés de cet homme célèbre divers auteurs estimés. Par L. Pailliet de Warcy, capitaine, décoré. Deux volumes in-8°, ensemble de 60 feuilles, plus deux *fac simile* et une planche double, contenant cinq portraits. Impr. de Boucher, à Paris. — A Paris, chez Mme Dufriche, chez Ponthieu, chez Delaunay. Prix. . . . . 14—0

5664. MÉMOIRES *de mistriss Hutchinson*. Tome II. In-8° de 30 feuilles 1/2. Imp. de Belin, à Paris. — A Paris, chez Béchet aîné.

Le faux-titre porte : *Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre*. (Sixième livraison.) Voyez n° 5665.

5665. MÉMOIRES *de lord Clarendon*, grand chancelier d'Angleterre sous le règne de Charles II. Tome Ier. In-8° de 29 feuilles 3/4. Imp. de Belin, à Paris. — A Paris, chez Béchet aîné.

Le faux-titre porte : *Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre*. (Septième livraison.) Chaque livraison de deux volumes coûte 12—0

5666. ENCYCLOPÉDIE *moderne*, ou Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et arts, avec l'indication des ouvrages où les divers sujets sont développés et approfondis. Par M. Courtin, ancien magistrat, et

par une Société de gens de lettres. Tome second. (AM-AQ.) In-8° de 35 feuilles 5/8. Imprim. de Cellot, à Paris. — A Paris, chez Mongie aîné.

5667. Précis *élémentaire de physique expérimentale.* Par J. B. Biot. ouvrage destiné à l'enseignement public, par l'arrêté de la commission de l'instruction publique, en date du 22 février 1817. Troisième édition. Tome Ier. In-8° de 43 feuilles 1/8, plus 7 planches. Imp. de Leblanc, à Paris. — A Paris, chez Deterville.

5668. Essai *sur l'état actuel de l'agriculture dans le Jura*, les améliorations qu'elle a reçues depuis 30 ans et celles dont elle paraît encore susceptible; ouvrage couronné par la Société d'émulation du département du Jura, dans la séance publique du 14 juin 1822. Par P. Guyetant, docteur de la Faculté de Médecine de Paris. In-8° de 24 feuilles 1/2, plus 2 planches. Imp. de Gaultier, à Lons-le-Saunier (1822).

5669. Rapports *du physique et du moral de l'homme.* Par P. J. G. Cabanis, précédés d'une Table analytique, par M. le comte Destutt de Tracy, et suivis d'une Table alphabétique. Nouvelle édition, augmentée d'une Notice sur la vie de l'auteur. Trois volumes in-12, ensemble de 45 feuilles. Imprim. de Cellot, à Paris. — A Paris, chez Baillière.

Voyez n° 5491.

5670 Le Code *des femmes*, ou Récits et entretiens sur leurs droits et priviléges. Par un avocat. In-8° de 29 feuilles 1/2, plus 2 frontispices et une dédicace gravés. Imp. de Mme Ve Porthmann, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue de Gaillon, n. 12, et chez Mme veuve Porthmann. Prix. . . . . 6—0

5671. M. Barbe-bleue, ou le Cabinet mystérieux, folie en un acte, mêlée de couplets. Par MM. Dupin et Varner; représentée sur le théâtre des Variétés, le 27 novembre 1823. In-8° de 2 feuilles. Impr. de Nouzou, à Paris. — A Paris, chez Duvernois.

5672. Guillaume *et Marianne*, drame en un acte et en prose, imité de l'allemand. Par M. Bayard Représenté sur le second Théâtre-Français, le 25 novembre 1823. In-8° de 2 feuilles 3/4. Imp. de Rignoux, à Paris. — A Paris, chez Brière. Prix. . . . . 1—50

5673. La Décoromanie, comédie en un acte, en vers. Par M. Amédée de Tissot. In-8° de 2 feuilles 1/2. Impr. de Mac-Carthy, à Paris. — A Paris, chez Barba.

5674. Fête *à la Halle*, ou le Retour de nos braves, tableau épisodique en un acte, mêlé de couplets. Par MM. J. A. Jacquelin et Compart, représenté sur le théâtre de l'Ambigu-Comique, le 13 décembre 1823. In-8° de 2 feuilles 1/4. Imp. de Nouzou, à Paris. — A Paris, chez Bezou. Prix. . . . . 0—50

5675. Les Invalides, ou Cent ans de gloire, tableau militaire en deux actes, mêlé de couplets, pour célébrer le retour de S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême. Par MM. Merle, Boirie, Henri Simon et Ferdinand; représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 15 décembre 1823. In-8° de 2 feuilles 1/2. Imp. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez Pollet. Prix. . . . . 1—50

5676. Le Tableau *parlant*, comédie en un acte et en vers, mêlée d'ariettes. Par Anseaume, représentée le 20 septembre 1769. In-8° de 2 feuilles 1/4. Imp. de C. Chantpie, à Paris. — A Paris, chez Vente. Prix. . . . . 1—50

5677. Le comte *d'Angoulême*, ou le Siége de Gênes, comédie héroïque en deux actes, mêlée de chant. Par MM. Gentil, Fulgence, Ledoux et Ramond de la Croisette; représentée sur le second Théâtre-Français, en décembre 1823. In-8° de 3 feuilles 3/4. Imp. de Pillet aîné, à Paris. — A Paris, chez Martinet. Prix. . . . . 1—50

5678. Poème *sur la guerre d'Espagne*. Par M. le chevalier de Fonvielle. In-8° de 2 feuilles, y compris la couverture. Imp. de Boucher, à Paris. — A Paris, chez Boucher. Prix. . . . . 1—25

5679. Le duc *d'Angoulême en Espagne*, stances irrégulières. Par le comte Gaetan de la Rochefoucauld. In-4° d'une feuille 1/2. Impr. de Guyot, à Paris.

5680. L'Heureux *retour de S. A. R. le duc d'Angoulême à Paris*, hommage poétique, suivi d'étrennes françaises en pensées diverses, et de la troisième et dernière partie de l'épuration de J.-J. Rousseau. Par Auguste Hus, filleul de la feue reine de France, épouse de S. M. Louis XVIII. In-8° d'un quart de feuille. Imprim. de P. N. Rougeron, à Paris. — A Paris, chez Beauchamps et chez Mongie aîné. Prix. 0—25

5681. Ode *sur la guerre d'Espagne*. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Chaignieau fils, à Paris.

5682. Cadix, ou la Délivrance de l'Espagne, ode par M. Alexandre Guiraud. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de F. Didot, à Paris.

5683. Couplets *en l'honneur de S. A. R. le duc d'Angoulême*. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Setier, à Paris.
Par Ferdinand Mesnil.

5684. Couronne *poétique de l'armée d'Espagne*, ou Recueil des chansons chantées à l'occasion de la fête donnée par la ville de Paris, pour le retour de S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême. In-18 de 3 feuilles. Imp. de Trouvé, à Paris.

5685. Chanson *du Guernadier*. In-8° d'un huitième de feuille. Imp. de Mellinet-Malassis, à Nantes.
Politique.

5686. Le Danger *de l'oisiveté*, stances. In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Bobée, à Paris.
Signé : *Boucher Danly*.

5687. Promenades *en Europe*. In-18 de 2 feuilles, plus une carte. Imp. de Smith, à Paris. — A Paris, chez Gide fils.

5688. Faune *des médecins*, ou Histoire des animaux et de leurs produits par H. Cloquet. Tome III^e. Quatorzième livraison. In-8° de 6 feuilles et 2 planches. Imprim. de Feugueray, à Paris. — A Paris, chez Crochard.

5689. La Visite *au bazar*, ou Entretiens d'un père et d'une mère avec leurs enfans sur l'origine des arts et leurs progrès, par A. Daubri. In-12 de 11 feuilles 1/2, plus une planche. Imp. de Gueffier, à Paris. — A Paris, chez Pigoreau fils. Prix . . . . . 3—0

5690. Correspondance de deux amis. In-12 de 9 feuilles 1/4. Impr. de Leblanc, à Paris.
En prose mêlée de vers. Tiré à 30 ; ne se vend pas.

5691. Discours d'ouverture de la séance publique de l'académie (de Rouen) du 8 août 1823. Par M. le baron Chapais de Marivaux, président. In-8° de trois quarts de feuille. Imp. de Périaux père, à Rouen.

5692. Notice sur M. Claude-Xavier Girault, ancien magistrat, mem-

bre de l'académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, etc. Suivie de la liste de ses ouvrages. Par C. N. Amanton. In-8° d'une feuille. Impr. de Frantin, à Dijon. — A Paris, chez A. A. Renouard; à Dijon, chez Lagier.

5693. ORAISON *funèbre de M. Pierre Dolet*, président d'étude de la petite communauté de St.-Louis en l'île. Par M. l'abbé Théodore de Rolleau, directeur dudit séminaire. In-8° de 2 feuilles. Impr. de Béraud, à Paris. — A Paris, chez Garnier neveu.

5694. DES DEVOIRS de l'avocat, particulièrement de la droiture et de la propriété. Discours prononcé par M. Desclaux, procureur-général du roi pour la rentrée de la cour royale de Colmar, le 6 novembre 1823. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Decker, à Colmar.

5695. NOTICE sur les diverses inventions de feu Jean Pierre Droz, graveur mécanicien, relatives à l'art du monnoyage, ainsi qu'à plusieurs autres branches d'économie industrielle. In-4° de 4 feuilles 1/2. Impr. de Jacob, à Versailles.

Par C. P. Molard.

5696. DESCRIPTION et explication du planisphère mobile. In-plano d'une feuille. Imp. de Jacob, à Versailles.

5697. ELÉMENS *de la grammaire française*, par Lhomond. Nouvelle édition, augmentée de l'analyse grammaticale, du dictionnaire des homonymes et du tableau de quelques locutions vicieuses. In-12 de 4 feuilles. Imp. de Enard, à Saint-Claude.

5698. ELÉMENS de grammaire française d'après les meilleurs auteurs, suivis de tableaux d'analyse grammaticale et d'analyse logique. In-12 de 6 feuilles. Imp. de Fain, à Paris.—A Paris, chez L. Colas. Prix, 1 f. 50.

5699. HISTOIRE de la belle Hélène de Constantinople, mère de saint Martin de Tours en Touraine et de saint Brice, son frère. Nouvelle édition. In-12 de 3 feuilles. Imp. de Pellerin, à Epinal.

5700. ELOGE funèbre de Michel Morin, bedeau de l'église de Beauséjour. — Mort de son âne. — Son testament. In-18 de deux tiers de feuille. Imp. de Pellerin, à Epinal.

5701. TRANSACTION entre les gouvernemens absolus et les partisans de la représentation nationale. Par un ancien magistrat. In-8° de 4 feuilles. Imp. de Devillario-Quentin, à Carpentras.

5702. DU RENOUVELLEMENT *intégral*. In-8° d'une feuille 1/2. Impr. de Fleuriot, au Mans. — Au Mans, chez Fleuriot; à Paris, chez le Normant.

5703. QUELQUES réflexions sur le renouvellement intégral et la septennalité, envisagé sous le rapport constitutionnel. Par Henri J. Maréchal. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Pillet aîné, à Paris. — A Paris, chez Pillet aîné.

5704. HYMNES *en prose*, pour les enfans. Par M^me^ Barbauld, traduites en français sur la vingtième édition, revue et augmentée par A. L. C. Coquerel. In-18 de 2 feuilles 2/9. Imp. de Crapelet, à Paris. — A Paris, chez Servier. Prix. . . . . 1—0

5705. PRATIQUE pour visiter le Saint-Sacrement de l'autel. In-18 de 2/3 de feuille. Imp. de Pellerin, à Epinal.

5706. LE STÉNOGRAPHE *parisien*, affaire Castaing, n. XI. In-8° de 3/4 de feuille. Imprim. de Plassan, à Paris. — A Paris, chez Delongchamps.

Chiffré 2165-2176. (Voyez n. 4980, et 5031.)

5707. ALMANACH de Nantes et de la Loire-Inférieure, pour l'an 1823. Quatrième édition. In-12 d'une feuille 2/3, y compris la couverture. Imp. de Mellinet-Malassis, à Nantes.

5708. CALENDRIER de Perpignan, pour l'année bissextile 1824. In-12 d'une feuille 1/2. Imp. de Azine, à Perpignan.

5709. DIEU *soit béni*. In-12 d'une feuille. Impr. de Vautrin, à Epinal.

5710. ALMANACH *historique*, nommé le Messager-Boîteux. (IIe édition.) In-8° de 3 feuilles. Imp. de Clerc, à Belfort.

5711. SIXIÈME supplément à la petite bibliographie biographico-romancière, contenant une note exacte des romans publiés depuis mon cinquième supplément, etc. In 8° de 3 feuilles 1/2. Imp. de Gueffier, à Paris. — A Paris, chez Pigoreau père.

5712. LIBRAIRIE de J. N. Barba (Catalogue). In-8° de 2 feuilles. Imp. de Hocquet, à Paris.

5713. LIBRAIRIE d'Alexis Eymery. (Catalogue.) In-4° de 5 feuilles. Imp. de Pochard, à Paris.

5714. CATALOGUE *d'ouvrages*, etc., qui se trouvent au magasin de librairie de C. Letellier. In-folio d'une feuille. Imprim. de Gratiot, à Paris.

5715. LIBRAIRIE *de Parmentier*. (Catalogue.) In-8° d'une feuille. Imp. de Rignoux, à Paris.

5716. PROSPECTUS (de deux ouvrages. Par Antoine Miquel). In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, place des Victoires, n. 6, et chez Gabon et Ce.

5717. SOUSCRIPTION (pour divers ouvrages). In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Casimir, à Paris. — A Paris, chez Fayolle.

5718. CATALOGUE des livres du cabinet littéraire de Gérard, à Versailles, rue Saint-Pierre, n. 12. In-12 d'une demi-feuille. Imprim. de Belin, à Paris.

5719. HISTOIRE *de l'admirable don Quichotte de la Manche*, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantes. (Prospectus.) In-18 d'un neuvième de feuille. Impr. de Plassan, à Paris. — A Paris, chez Delongchamps.

Cette édition formera dix volumes, avec dix figures; elle paraîtra par livraison de deux volumes; chaque livraison, jusqu'à la mise en vente de la deuxième livraison, coûtera. 6—o
Plus tard. 7—o

5720. PETIT *Almanach de la cour de France*. In-24 de 4 feuilles 3/4, plus les planches. Impr. d'Eberhart, à Paris. — A Paris, chez Lefuel. Prix. . . . . 2—o

5721. ALMANACH *du Commerce de la charcuterie de la ville et faubourgs de Paris*. In-18 de 7 feuilles 7/18. Imp. de Tilliard, à Paris. — A Paris, au bureau, rue des Cinq-Diamans, n. 10.

La première page après le titre est chiffrée 17.

5722. AGENDA à l'usage des cours et des tribunaux du département de la Seine, 1824. In-18 de 7 feuilles. Imp. de Rignoux, à Paris. — A Paris, chez B. Warée fils aîné.

5723. L'ASTROLOGUE *parisien*, ou le Mathieu-Lænsberg reformé, à l'usage des habitans de la France, contenant, etc., orné de figures. Par J. J. A. M. L., quartier de l'Observatoire In-24 de 3 feuilles, plus une planche. Imp. de Feugueray, à Paris. — A Paris, chez Tenon.

5724. EVANGILE *de N. S. Jésus-Christ selon saint Jean.* In-12 de 2 feuilles 1/2. Imprim. de Smith, à Paris. — A Paris, chez Servier. Prix. . . . . 0—15

Publié par la Société des *Traités religieux de Paris.* Porte le n. 11.

5725. LE PAUVRE *horloger de Genève.* In-12 d'une feuille. Impr. de Smith, à Paris. — A Paris, chez H. Servier.

5726. RENSEIGNEMENS *utiles* sur le canal de l'Ourcq et la prise des eaux qui doivent l'alimenter. (Chapitre II.) In-8° de 2 feuilles. Impr. de Rignoux, à Paris.

5727. TYPOGRAPHIE : Notice pour le concours des progrès de l'industrie française en 1819. Seconde édition. In-4° de 2 feuilles 1/4, y compris la couverture.

Idem. Notice pour le concours des progrès de l'industrie française en 1823. Seconde édition. In-4° de 5 feuilles 1/2, y compris la couverture. Imp. de Lebègue, à Paris. — A Paris, chez Gillé, rue Saint-Jean-de-Beauvais, n. 18; chez Delaunay, chez Mongie aîné.

5728. EXTRAIT *d'un rapport* sur les matériaux recueillis par M. Cailliaud pendant son dernier voyage en Ethiopie. In-8° d'une demi-feuille. Imp de Plassan, à Paris.

Extrait de la *Revue encyclopédique.*

5729. NOTICE sur mademoiselle Clairon. In-8° d'une feuille. Imp. de Plassan, à Paris.

Par Lémontey. Extrait de la *Revue encyclopédique.*

5730. L'ART *poétique des demoiselles et des jeunes gens*, ou Lettres à Isaure, sur la poésie. Par M. Emmanuel Dupaty. Première partie, contenant l'Histoire de la poésie et des poètes anciens. In-12 de 18 feuilles 1/6, plus 5 planches. Imprim. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Barba. Prix. . . . . 5—0

5731. ŒUVRES *choisies de J. B. Rousseau*, odes, cantates, épîtres et poésies diverses, ornées de son portrait. In-8° de 37 feuilles 1/2, plus le portrait. Impr. de J. Didot aîné, à Paris. — A Paris, chez Janet et Cotelle.

Prix, papier fin des Vosges. 7—0
Papier superfin d'Annonay. 8—0
Grand raisin vélin d'Annonay, épreuve avant la lettre. 21—0

5732. MÉDITATIONS *poétiques.* Par Alphonse de La Martine. XI^e^ édition. In-8° de 17 feuilles 1/2, plus un frontispice gravé. Imp. de Rignoux, à Paris. — A Paris, chez Ch. Gosselin.

5733. LE VOYAGEUR, et le village abandonné, poëme de Goldsmith, traduits en vers français; suivis de l'épître d'Héloïse à Abailard, traduite de Pope. Par Antoine Cuningham. In-8° de 5 feuilles 1/4. Imp. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez A. Bertrand.

5734. COUPLETS à l'occasion du retour, d'Espagne, de S. A. R. M^gr^ le duc d'Angoulême. In-8° d'un huitième de feuille. Imp. de F. Didot, à Paris.

Par C. Forgeaux.

5735. DITHYRAMBE à S. A. R. le duc d'Angoulême, sur la pacification de l'Espagne, et sur son retour. In-12 d'un tiers de feuille. Impr. de Cosson, à Paris. — A Paris, rue de Seine, n. 99.

5736. L'HEUREUX retour de S. A. R. M^gr^ le duc d'Angoulême. (Et autres chansons.) In-18 d'une demi-feuille. Imp. de Mac-Carthy, à Paris.

5737. LA FRANCE *et l'Espagne*, ou les deux familles, intermède re-

présenté à l'Hôtel-de-Ville, le jour de la fête que la ville a offerte à S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême. In-4° de 3 feuilles. Imp. de Ballard, à Paris.

La représentation a eu lieu le 15 décembre.

5738. Les Couturières, ou le Cinquième au dessus de l'entresol, tableau-vaudeville, en un acte. Par MM. Desaugiers, Saint-Laurent et ***, représenté sur le théâtre des Variétés, le 11 novembre 1823. IIe édition. In-8° de 3 feuilles 1/4. Imp. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez Barba. Prix. . . . . 1—50

5739. Julien, ou Vingt-cinq ans d'entracte, comédie-vaudeville en deux actes. Par MM. Dartois et Xavier, représentée sur le théâtre du Vaudeville, le 8 novembre 1823. Deuxième édition. In-8° de 3 feuilles. Imp. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez Mme Huet, et chez Barba. Prix. . . . . 2—0

5740. Lettres inédites de M. de Fénélon, archevêque de Cambrai, extraites des archives de Rome, avec deux mémoires, l'un en latin, l'autre en français; en partie inédits. Publiées par M. l'abbé Labouderie. In-8° de 10 feuilles. Imp. de J. Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Th. Leclère.

5741. Panthéon *égyptien*. Collection des personnages mythologiques de l'ancienne Egypte, d'après les monumens, avec un texte explicatif. Par M. J. F. Champollion le jeune. IVe livraison. In-4° d'une feuille, plus 6 planches. Imprimerie de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez F. Didot.

Voyez n. 2044.

5742. Œuvres *complètes de Rollin*. Nouvelle édition, accompagnée d'observations et d'éclaircissemens historiques. Par M. Letronne. (XIX et XX). Histoire Romaine, tomes VII et VIII. Deux volumes in-8°, ensemble de 64 feuilles 3/4. Imp. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez F. Didot. Prix. . . . . 12—0

Dans l'ordre de publication ce sont les tomes 23 et 24e.

5743. Théorie *des gouvernemens*, ou exposition simple de la manière dont on peut les organiser et les conserver dans l'état présent de la civilisation en Europe. Par le baron de Beaujour, ancien membre du tribunat. Tome Ier. In-8° de 26 feuilles. Imprimerie de F. Didot, à Paris.

Ne se vend pas.

5744. Compte rendu des discussions qui ont eu lieu dans le parlement d'Angleterre, en 1716, relativement au bill septennal. In-8° de 6 feuilles 3/4. Imp. de David, à Paris. — A Paris, chez Mme Seignot. Prix. . . . . 2—0

5745. L'Esprit *de la ligue*, ou Histoire politique des troubles de France pendant les XVIe et XVIIe siècles, par Anquetil. Quatre vol. in-18, ensemble de 33 feuilles 7/18. Impr. de Goetschy, à Paris. — A Paris, chez Delongchamps. Prix . . . . . 10—0

5746. Précis des victoires et conquêtes des Français dans les deux mondes de 1792 à 1813; avec la campagne d'Espagne en 1823. Par A. J. B. Bouvet de Cressé. Deux vol. in-12, ensemble de 34 feuilles 2/3, plus 2 planches. Imprim. de David, à Paris. — A Paris, chez Tenon. Prix. . . . . 6—0

5747. Librairie de le Normant, rue de Seine, n. 8. (Catalogue.) In-folio d'une feuille. Imp. de le Normant fils, à Paris.

5748. Notice des livres servant de supplément au catalogue de Corbet aîné. In-4° d'un quart de feuille. Imp. de Gueffier, à Paris.

5749. CATALOGUE des livres de fonds et d'assortiment qui se trouvent chez Lebègue. In-4° d'un quart de feuille. Impr. de Lebègue, à Paris.

5750. LIBRAIRIE de madame veuve Desray, rue Hautefeuille, n. 4. In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Didot jeune, à Paris.

5751. EXPLOITATION du Voltaire Touquet. Arrêt de la 2e chambre de la cour royale de Paris, qui proroge de 17 mois le délai de l'exploitation exclusive des clichés du Voltaire, au profit de M. Touquet, et condamne M. Garnery en 1200 fr. de dommages-intérêts, 11 décembre 1823. In-4° d'un quart de feuille. Imprimerie de Bailleul, à Paris.

5752. BOUQUET du jeune duc de Bordeaux, à son oncle Louis XVIII, pour le jour de sa fête, 25 août 1823. In-4° d'un quart de feuille. Imp. de Lebègue, à Paris.
Par Girard, rue Saint-Antoine, n. 59.

5753. LA FÊTE de la paix. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Gaultier-Laguionie.
Pot-pourri.

5754. LOUIS de Laroche-Jacquelein. In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Nouzou, à Paris.
Romance par M. le vicomte le Prevost-d'Iray.

5755. DISCOURS prononcé à la société des bonnes-lettres, le 4 décembre 1823. Par M. Charles Lacretelle, de l'Académie française. In-8° de 2 feuilles 1/4. Imprimerie de Trouvé, à Paris.

5756. VOCABULAIRE de mots composés, destiné à faciliter l'usage du jeu étymologique des mots composés, contenant, etc. Par P. Millon, professeur de langues. In-12 de 2 feuilles 1/2, plus une planche intitulée : *Jeu étymologique et mnémonique, ou exercice sur les mots composés*. Impr. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue des Moulins, n. 3, et chez Brunot-Labbe.

5757. BEAUTÉS *et bienfaits de la religion chrétienne*, ou Recueil de ce que ses ministres ont fait et écrit de plus utile aux hommes. Par M. H. Lemaire; avec 16 planches. Deux volumes in-12, ensemble de 32 f^lles, plus les planches. Impr. de Belin, à Paris. — A Paris, chez Leprieur.

5758. DISTRIBUTION des prix faite aux élèves de l'école élémentaire de jeunes filles israélites de Paris, le 6 novembre 1823. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Hardy, à Paris.

5759. MON *parrain Nicolas*, histoire véritable écrite par un de ses filleuls, et publiée par M. Eugène de Monglave, auteur du *Siège de Cadix*. Deux vol. in-12, ensemble de 18 feuilles 1/6. Impr. de Casimir, à Paris.—A Paris, chez Brianchon. Prix . . . . . 5—0
V. n. 4415.

5760. NOTICE bibliographique des principales éditions des OEuvres de Boileau Despréaux. In-8° de 12 feuilles 3/4, plus un portrait. Impr. de Didot aîné, à Paris. — A Paris, chez J. J. Blaise.
Cette notice doit être mise en tête du premier volume des *OEuvres de Boileau* publiées par M. J. J. Blaise. V. n° 3741.

5761. MÉMOIRES d'agriculture, d'économie rurale et domestique, publiés par la société royale et centrale d'agriculture. Année 1823. In-8° de 32 feuilles. Imprim de M^me Huzard, à Paris. — A Paris, chez M^me Huzard.

5762. ESQUISSES *historiques des principaux événemens de la révolution française*, depuis la convocation des états-généraux jusqu'au rétablisse-

ment de la maison de Bourbon. Par Dulaure. Douzième livraison. In-8° de 5 feuilles 3/4, plus 4 planches et un *fac simile*. Imprim. de Tastu, à Paris. — A Paris, chez Baudouin frères. Prix . . . . . 3—50

5763. HISTOIRE *physique, civile et morale* de Paris, depuis les premiers tems historiques jusqu'à nos jours, contenant, etc. Par J. A. Dulaure. Seconde édition, considérablement augmentée en texte et en planches. Dix-septième et dix-huitième livraisons. Première partie du tome V^e. In-8° de 14 feuilles, plus 3 planches. Imp. de Belin, à Paris. — A Paris, chez Guillaume. Prix. . . . . 7—50

5764. ANNALES des étudians et de la jeunesse française, ouvrage périodique, où se trouvent cités les écoliers qui ont remporté des prix académiques ou particuliers, etc., rédigé par une société de professeurs et de gens de lettres. (Prospectus.) In-8° d'un quart de feuille. Imprimerie de Dentu, à Paris. — Au bureau, rue Saint-André-des-Arts, n. 51.

A partir du 1er janvier 1824, il paraîtra un cahier par mois. L'abonnement annuel coûte 20 francs. On recevra des abonnemens de six et même de trois mois.

5765. JOURNAL des arrêts de la cour royale de Poitiers, rédigé par MM. Boncenne, Brechard, Foucher, Pervinquière, Bourgnon, Pontois, Calmeil, Brochain, et Richard avocats, et publié par M. A. Chauveau. I^er cahier. In-8° de 3 feuilles 1/2. Imp. de Catineau, à Poitiers. — A Poitiers, près le Pilori, rue de la Chaîne.

L'année formera un volume de 400 pages en huit livraisons; l'abonnement annuel est pour
Poitiers. 10—0
Pour le reste de la France. 12—0

5766 REVUE médicale française et étrangère, et journal de clinique de l'Hôtel Dieu et de la Charité de Paris. (Prospectus.) In-8° de trois quarts de feuille. Impr. de Gueffier, à Paris. — A Paris, chez Gabon et compagnie.

A partir de janvier 1824, il paraîtra tous les mois un cahier de 10 à 11 feuilles in-8°, dont cinq feuilles environ seront consacrées à la *Clinique* et aux *Mémoires* originaux. Trois cahiers forment un volume. Prix de l'abonnement annuel pour Paris 27—0
Pour les départemens 32—0
Pour les pays étrangers 37—0

LIVRE HÉBREU.

5767 PARABOLE de l'efon proudigue, en patois de nahrte ouvergna. Par M. J. L. In-8° d'une demi-feuille. Imp de F. Didot, à Paris.

Le texte hébreu est en regard de la traduction en Auvergnat..

LIVRES LATINS.

5768. CARMEN de bello hispanico. (Auctore P. A. Lemaire.) In-8° d'une feuille. Imp. de J. Didot, à Paris.

5769. LAMENTATIONS *du prophète Jérémie*, à l'usage de l'église métropolitaine et primatiale de Sens. In-8° d'une feuille. Imp. de madame Bouquot, à Troyes. — A Sens, chez Thomas.

En plain-chant.

5770. C. PLINII Cæcilii Secundi epistolarum libri decem et panegyricus cum varietate lectionum ac integris adnotationibus editionis Schæferianæ, quibus suas addidit N. E. Lemaire. Volumen posterius. In-8° de 35 feuilles 1/8. Imp. de F Didot, à Paris. — A Paris, chez l'éditeur.

Le faux-titre porte : *Bibliotheca classica latina, sive Collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus.* (Vingt-quatrième livraison.)

5771. MARCUS Fabius Quintilianus de institutione oratoria, ad codices parisinos recensitus cum integris commentariis G. L. Spalding, quibus novas lectiones et notas adjecit J. J. Dussault. Volumen quartum.

In-8° de 38 feuilles. Imp de P. Didot aîné, à Paris.—A Paris, chez l'éditeur, boulevart Italien, n° 22.

Un faux-titre porte : *Bibliotheca classica latina, sive Collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus.* (Vingt-quatr eme livraison.) Pour les prix, v. n° 591.

LIVRE ITALIEN.

5772. La Gerusalemme e l'Aminta de Torquato Tasso con note di diversi per diligenza e studio di Antonio Buttura. Deux volumes in-8°, ensemble de 54 feuilles 5/8, plus un portrait. Impr. de J. Didot aîné, à Paris. — A Paris, chez Lefèvre.

Les faux-titres portent : *I Quattro poeti italiani.* (IX et X.)

LIVRE ANGLAIS.

5773. The Works of lord Byron. Vol. X^e. In-12 de 9 feuilles 2/3. Imp. de Rignoux à Paris. — A Paris, chez Baudry.

LIBRAIRIE ETRANGÈRE.

5774. Bulletin de la classe d'agriculture de la société des arts de Genève. N° 1 à 12. In-8° de 12 feuilles. Impr de Paschoud, à Genève. (1822.)—A Genève et Paris, chez Paschoud. Prix . . . . 4—50

5775 De l'Economie publique et rurale des Egyptiens et des Carthaginois ; précédé de considérations sur les antiquités éthiopiennes. Par L. Reynier. In-8° de 33 feuilles 1/8. Impr. de Hignon aîné, à Lausanne.—A Paris et Genève, chez Paschoud. Prix . . . . . 7—0

5776. Histoire *de la nation suisse* ; par M. Henri Zschokke. Trad. de l'allemand ; avec des changemens faits par l'auteur, depuis la publication de l'ouvrage original par Ch. Monnard, ministre du saint évangile. In-8° de 24 feuilles 1/2. Impr. de Sauerlander, à Aarau. — A Aarau, chez Sauerlander; à Genève et Paris, chez Paschoud. Prix. . 5—0

5777. Le Cultivateur *du canton de Genève*, faisant suite à l'almanach du Cultivateur du Leman ; par Ch. J. M. Lullin, lieutenant colonel, etc. Troisième partie. In-8° de 26 feuilles 1/4, plus un tableau. Impr. de Paschoud, à Genève. — A Genève et Paris, chez Paschoud. Prix. . . . . 4—50

5778. Mémoires sur les baux à terme et à métayage, couronnés par la classe d'agriculture de la Société des arts de Genève, et publiés par son comité d'administration. In-8° de 15 feuilles 3/8. Impr. de Paschoud, à Genève. — A Genève et Paris, chez Paschoud Prix . . . . 2—50

GRAVURES.

944. *Le marchand de chevaux normands*, gravé en couleur d'après C. Vernet. A Paris, chez Bance et Aumont.

945. *C'est de l'or, de l'or ! et les tra la la*, personnifiés en huit planches. A Paris, chez Lasteyrie.

946. Principes et Collection de modèles d'écritures posées et expédiées, françaises et anglaises, actuellement en usage. A Paris, chez Bertrand, rue Coquillière, n. 22.

947. Une visite à l'Hôtel-Dieu, par Ducamp, lithog. par Motte. A Paris, chez...

948. *J. B. Jourdan*, par Alfred D., 1823. A Paris, chez Villain.

949. *S. A. R. Mlle d'Artois*, au pointillé d'après Chasselat, par Bosselmann. A Paris, chez Bulla.

950. *Lays*, de l'Académie royale de musique. A Paris, chez P. Legrand.

951. Scènes de Société. N° 45, les Gorets, par Pigal. — Scènes po-

pulaires. N° 42, c'est mon Cousin, par idem. A Paris, chez Langlumé.

952. *Sapho*, études variées pour le dessin. N° 27, gravé à la manière du crayon noir. A Paris, chez Bertrand, rue de Savoie, n. 9.

953. La France, au nom de l'Europe, couronne le vainqueur et le libérateur de l'Espagne, lithog. par Motte. A Paris, chez...

954. *Gai! gai! mariez-vous*, caricature non coloriée. A Paris, chez Langlumé.

955. Scènes de Société. N° 46, il est au îles, par Pigal. — Scènes de Société. *Monsieur le baron! Monsieur le marquis.* A Paris, chez Langlumé.

956. *Mort du prince Poniatowski*, eau-forte. — *Le corps du prince Poniatowski*, retrouvé dans l'Oslter. — *Le prince Poniatowski* fait ses adieux à sa famille. — *La princesse Poniatowski* apprenant la mort. A Paris, chez Demaison, rue Saint-Germain-l'Auxerrois, n. 37.

957. *La sainte Vierge et l'enfant Jésus.* — *Le bon Pasteur.* — Une planche contenant un sujet chinois et des caractères chinois, pour écran. — Exemples d'application des carrés aux plans parcellaires. — Entrée triomphale de S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême, par A. Spol. A Paris, chez Mlle Sohier, passage du Saumon.

958. Vues des remparts de Vincennes, le 21 mars 1804 à quatre heures et demie du matin, lithog. par Renier. — *Mlle Bigottini*, lithog. par Leguay. — Cris de Paris notés, *Ciseaux à repasser.* — *Faut-il des paillassons?* — *A la bonne friture.* — *Buvez la goutte.* A Paris, chez Engelmann.

959. La justice et la valeur défendant le trône d'Espagne. A Paris, chez Malapeau.

960. Calendrier des braves de la légitimité, 1824, orné de vignettes et portraits. A Paris, chez Dufour et Gouget, rue de la Calandre, n. 42.

MUSIQUE.

339. *Encore un jour*, romance avec accompagnement de piano. Prix, 1 fr. 50 cent. A Paris, chez Joannés, quai de la Féraille, n. 7.

340. *Le jeune homme à la mode*, pour guitare, par Doche. Prix, 1 fr. 50 cent. A Paris, chez l'auteur, rue de Valois-Batave.

341. *Ma mère, est-ce ainsi qu'on oublie?* romance pour guitare. Prix, 75 cent. — Six duos concertans pour cor et basson, œuvre 48, par Gebauer. Prix, 7 fr. 50 c. A Paris, chez Jouve.

342. *Je suis à toi*, romance. Prix, 1 fr. 50 cent. — *Le songe*, id. Prix, 1 fr. 50 c. A Paris, chez Momigny.

343. *Les Invitations*, dix-huitième recueil de contredanses françaises, pour piano, avec accompagnement de flûte ou violon, *ad libitum*. Prix, 4 fr. 50 c. A Paris, chez Mme Joly.

344. *Journal d'Euterpe*, nouveau journal de chant. XIe année. Onzième et douzième livraisons. N° 41 à 48. Prix de chaque livraison séparément, 6 fr. A Paris, chez Garaudé.

345. *Ne m'oubliez pas*, romance. Prix, 2 fr. A Paris, chez A. Rogat.

346. Trois quatuors pour deux violons, alto et violoncelle, œuvre 21. Prix, 12 fr. A Paris, chez Pleyel.

347. 1°. *Le petit Savoyard*, romance dédiée à madame Mozart, paroles et musique de Frédéric Béral, avec accompagnement de piano ou harpe, par Henri Jacquien, *avec lithographie.* Prix, 2 fr.

2°. *La Vaine attente*, nocturne à deux voix, dédiée à madame Mozart, paroles de Fréd. Béral, musique et accompagnement de piano ou harpe, par Henri Jacquien. Prix, 1 fr. 50 c.

3°. *Caroline ne m'aime plus*, romance dédiée à Mlle Amélie Guille-

minot, paroles de Frédéric Béral, musique et accompagnement de piano ou harpe, par H. Jacquien. Prix, 1 fr. 50 cent. A Paris, chez Janet et Cotelle, au Mont-d'Or, rue Saint-Honoré, n. 125.

348. *Le Retour du soldat*, chant français, chanté le 10 décembre 1820, au premier Théâtre-Français. Prix, 1 fr. 50 c. A Paris, chez Laffilé, rue Vivienne, n. 6.

349. Cantate sur le retour de Mgr le duc d'Angoulême, pour piano ou harpe. Prix, 2 fr. — Idem, pour guitare. Prix, 75 c. A Paris, chez Michot, rue de Seine, n. 5.

350. Le Chant du retour, paroles de M. Philippes, musique de Berton. Prix, 1 fr. 50 c. A Paris, chez l'auteur des paroles, rue de l'Echiquier, n. 39.

351. Troisième nocturne pour piano forté, avec violon ou cor, *ad libitum*. Prix, 4 fr. 50 c. A Paris, chez Sieber.

352. Airs de danse pour piano. Troisième recueil. N. 151. A Lyon, chez Schmitz et Bonjol.

353. *Le duc d'Aquitaine*, ou le Retour, à-propos en un acte, mêlé d'ariettes, arrangé pour piano, par F. Blangini. Prix, 36 fr. A Paris, chez l'auteur, rue de la Chaussée-d'Antin, n. 28.

354. Trois chants sacrés, par T. R. Poisson. Prix, 4 fr. 50 c. A Paris, chez Poisson, rue des Cinq-Diamans, n. 18.

355. *Le Bal*, par J. B. Guiraud. Prix, 6 fr. — *Allons aux champs*, romance. Prix, 2 francs A Paris, chez l'auteur, rue Montmartre, n. 53.

356. *Vaucluse*, romance à deux voix, avec accompagnement de piano, par Joseph Lafond. A Paris, chez l'auteur, rue Mandar, n. 1.

357. Chant triomphal sur le retour de Mgr le duc d'Angoulême, musique, accompagnement d'orchestre, par Berbiguier. Prix, 1 fr. 50 c. A Paris, chez Janet et Cotelle.

NÉCROLOGIE.

D'ADAOUST (PIERRE-AUGUSTE), né à Aix, le 10 février 1751, y est mort le 7 septembre 1819.

On a de lui :

I. *Ode sur l'électricité*, dédiée à Franklin.

II. *L'Art poétique d'Horace, traduction nouvelle en vers français*, 1803. In-8°. Sur le frontispice de cet ouvrage, le nom de l'auteur est écrit DADAOUST.

III. *L'Air, poëme en quatre chants*, Paris, L. G. Michaud, 1816, in-18. L'auteur, dont le nom est écrit *d'Adaoust* sur le frontispice de ce volume, avait d'abord eu l'idée de chanter les *Quatre élémens*; mais il y renonça, lorsqu'il vit paraître les *Trois règnes de la nature* par l'abbé Delille.

IV. La *première Eglogue de Virgile*, traduite en vers et publiée dans le premier recueil des *Mémoires de la Société des amis des sciences, etc. d'Aix*.

Il a laissé en portefeuille *l'Egoïste sans le savoir*, comédie en cinq actes et en vers; *l'Amant timide*, comédie en un acte et en vers, des *Odes*, des *Fables*, des paraphrases et imitations des psaumes. Quelques-unes de ces petites pièces ont été publiées dans divers journaux et recueils littéraires.

Une *Notice historique sur M. d'Adaoust*, par M. de la Salle, est imprimée dans le *Recueil de mémoires*, etc., *qui ont été lus dans les séances de la société des amis des sciences, etc., d'Aix, depuis* 1819. Aix, Aug. Pontier, 1823, in-8°, pages 81-90. (V. n° 5939.)

DUCAMP (THÉODORE), né à Bordeaux en 1792, est mort, à Paris, le 1er avril 1823; on a de lui :

I. *Thèse sur les polypes de la matrice et du vagin*, soutenue le 15 avril 1815; in-4°.

II. *Recherches pratiques sur les désordres de la respiration, distinguant spécialement les espèces d'asthme convulsif, leurs causes et indications curatives, par Robert Brée, traduit de l'anglais, sur la cinquième édition, avec addition de notes et d'observations.* A Paris, chez Crochard, 1819, in-8°. (Voyez n. 4853 de 1823).

III. *Réflexions critiques sur un écrit de M. Chomel, ayant pour titre:* De l'existence des fièvres, 1820, in-8°. (Voyez n. 2102 de 1820.)

IV. *Traité des rétentions d'urine*, 1822, in-8°. (Voyez n. 3024 de 1822). Seconde édition, 1823, in 8°. (Voyez n. 2580 de 1823.)

V. Des articles dans le *Journal général de médecine*, dans le *Journal universel des sciences médicales*, dans la *Revue médicale*.

Le docteur Vassal a prononcé, le 14 mai, à la Société médico-pratique, l'*Eloge historique de Théodore Ducamp*, 1823, in-8°. (Voyez n. 2555.)

Dans la Notice sur Ducamp, en tête de sa nouvelle édition du *Traité des rétentions d'urine*, on lui attribue la traduction de l'anglais, avec des observations du *Traitement des rhumatismes, par la percussion.*

Je crois que c'est une fausse indication, et qu'il s'agit de la traduction anonyme du *Traité sur la nature et le traitement de la goutte et du rhumatisme, par Ch Scudamore.* A Paris, chez Béchet jeune, 1819. Deux volumes in-8°, dont on a fait, en 1823, une seconde édition, *en changeant les frontispices*, circonstance que j'ai négligé de remarquer. (Voyez n. 2836).

GROGNARD (FRANÇOIS), né à Lyon...., est mort à Fontenay-sous-Bois, le 5 novembre 1823; je connais de lui:

I. *A son excellence madame la duchesse d'Albe, Songe à réaliser dans la décoration de son palais.* Petit in-8° d'une feuille 1/2. Daté de Madrid le 10 juillet 1790.

L'auteur prend le titre de: *Intéressé dans la manufacture d'étoffes de soie de Camille Pernon et compagnie, de Lyon.*

II. *Extrait d'un Voyage pittoresque en Espagne en* 1788, 1789 *et* 1790. *Description d'une partie des appartemens du palais de son excellence M. le duc d'Albe à Madrid.* 1792. Petit in-8° de 3 feuilles 3/4. Imprimé chez M^me^ V^e^ Duhart Fauvet, à Bayonne; c'est probablement des mêmes presses qu'est sorti aussi le premier ouvrage.

L'extrait d'un Voyage pittoresque consiste en douze lettres; les onze premières sont de Grognard, et la plus grande partie est mêlée de vers. La douzième lettre est de l'ami, à qui les onze premières lettres sont adressées. C'est de cet ami que sont les vers qu'on trouve dans les lettres précédentes.

Ces deux opuscules ont été tirés à petit nombre, et sont rares.

III. *A MM. les amateurs du* Voyage pittoresque à Lyon, par M. Fortis, ancien avocat général, etc. *Réponse de M. François Grognard, ancien négociant, à une lettre anonyme, écrite par un prétendu Lyonnais à M. Fortis, et par lui insérée à la fin du second volume de son ouvrage qui était sous presse*, 1823. In-8° d'une demi-feuille. (Voyez n. 1712 de 1823).

Je crois que l'auteur a fait aussi imprimer à petit nombre et pour ses amis quelques morceaux sur ses voyages en Russie et en Suède; mais je n'ai pas vu ces opuscules, et je n'ose garantir leur existence.

GUERRAPAIN (CLAUDE-THOMAS), né à Merry-sur-Seine, petit neveu du célèbre oculiste Maitre-Jean, est mort à Troyes, le 17 mars 1821, à 67 ans. On a de lui:

I. *Notice sur la culture du sophora, du platane et de l'aune.* Paris, D. Colas, 1809. In-8°.

II. *Almanach des Roses, dédié aux dames.* Troyes, Gobelet, 1811. In-18. (*Note de M. Tarbé, de Sens.*)

HOUDON (MARIE-ANGE-CÉCILE LANGLOIS, épouse de M. JEAN-ANTOINE), est morte à Paris, le 22 février 1823, à 75 ans. Je connais d'elle un seul ouvrage imprimé :

Belmour, par Mme. Dymmer (lisez *Damer*), *roman traduit de l'anglais, par Mme. H.... N.* Paris, Demonville et Dentu, 1804. Deux volumes in-12. (Voyez n. 1663, de la seconde édition du *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. A. A. Barbier.*)

M. Ersch, dans sa *France littéraire*, tome V, page 287, attribue cette traduction à Mme G ..... HOUDIN, auteur de *moins Vrai que vraisemblable, ou la forêt de Sercotte*, 1802. Deux volumes in-12.

Madame Houdin et madame Houdon, sont deux personnages différens.

LATAPIE ( ), mort à Bordeaux le 8 octobre 1823, à l'âge de 84 ans trois mois, était doyen de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de cette ville; on a de lui :

I. Une notice statistique sur la commune de Labrède, écrite au château même de Montesquieu, imprimée dans le tome V des *Variétés bordelaises*, de l'abbé Beaurein.

II. *Hortus Burdigalensis*, 1784, in-8°.

Le *Musée d'Aquitaine*, n. 5 du tome II, page 250-254, qui contient un article sur M. Latapie, dit que ces deux opuscules sont les seuls de M. Latapie qu'il connaisse pour imprimés. Je ne connais moi-même ces deux ouvrages que par ce qu'en dit le *Musée d'Aquitaine.*

La *France littéraire*, 1769-84, ne pouvait mentionner ces deux ouvrages. Latapie n'a place ni dans la *France littéraire* de M. Ersch, ni dans les *Siècles littéraires* de Desessarts.

Je n'ai aperçu dans aucun de ces ouvrages d'article pour le nom de Latapie, qui pourtant n'est pas inconnu dans la république des lettres. C'est à un personnage de ce nom que l'on doit la traduction anonyme de *l'Art de former les jardins modernes, ou l'art des jardins anglais, de Whately*, 1771, in 8° Cette traduction serait-elle de l'auteur de l'*Hortus Burdigalensis?*

Plus récemment, M. Jn. Latapie, ex-aspirant de la marine militaire, a rédigé, *sur les manuscrits de M. Flamichon, ingénieur géographe*, une *Théorie de la terre déduite de l'organisation des Pyrénées et pays adjacens*, imprimée à Pau, chez Tonnet, in 8° de 19 feuilles 1/2.

QUÉTANT (A F.), page 567-572, ajoutez :

On trouve quelques opuscules de M. Quétant dans le volume intitulé : *Etrennes de la Cour-Neuve pour l'année 1774, dédiées à M. de Lagarde, maître des requêtes.* A la Cour-Neuve, 1774. In-8° de 134 pages, plus le frontispice.

La Cour-Neuve est un petit village à deux lieues de Paris, et à un quart de lieue d'Aubervilliers, où MM. de Lagarde d'Achéres avaient un château. Le volume, imprimé en 1774, contient entre autres choses les fêtes données au château en 1770, 1771, 1772 et 1773.

La vente des livres de la bibliothèque de M. Quétant a été faite les 17, 18, 19, 20 et 21 novembre. Le Catalogue avait été annoncé sous le n. 4787.

En tête de ce *Catalogue* est une *Notice nécrologique sur François-Antoine Quétant*, suivie de la liste des *Ouvrages dramatiques, imprimés, de M. F. A. Quétant*, et du *Catalogue* de ses manuscrits; ce doit

donc être une faute de ma part d'avoir dit qu'il s'appelait *Antoine-François*.

Les ouvrages dramatiques, imprimés, y sont au nombre de quatorze, et dans le même ordre où je les ai donnés ci-dessus, pages 567-572; mais, puisque j'ai occasion d'y revenir, je dirai que le n. III est intitulé : *Les Muses artisannes*, ou *l'Auteur perruquier*, et non *l'Auteur perruquier*, ou *les Muses artisannes*, comme je l'ai imprimé, et comme l'a imprimé aussi l'auteur de la *Notice nécrologique*.

A la ligne 3, du n. IX, lisez : *Lemonnier* au lieu de Lemounier.

J'ai indiqué, sous les n. IV, V, VI et VIII, quatre pièces que l'auteur de la *Notice nécrologique* mentionne aussi comme imprimées, savoir : la *Femme orgueilleuse*, la *Foire de Bezons*, le *Dépit généreux*, les *Dieux citoyens*. Mais ces quatre pièces ne sont point dans l'immense et précieuse collection de M. de Soleinne; ce qui autorise à penser qu'elles n'ont pas été imprimées. Ce n'est là, je le sais, qu'une preuve négative, mais elle est très-forte.

Si ces quatre pièces sont imprimées, je prie les possesseurs de vouloir bien m'en vendre un exemplaire.

Le *Catalogue* des *Manuscrits autographes* de M. Quétant est une pièce curieuse, mais non précieuse. Ils occupaient 125 numéros; car on y avait compris tous les cahiers de toutes formes, non-seulement de l'écriture de M. Quétant, mais encore de M de Lagarde d'Achéres, élève de M. Quétant, et peut-être d'autres personnes. La majeure partie des cahiers que j'ai examinés contenait fort peu de notes. Les n. 122, 123, 124 et 125 des manuscrits font partie de la liste des ouvrages de M. d'Achéres, qu'on lit, pages 39-42 des *Etrennes de la Cour-Neuve*.

AVIS.

Un jeune homme de 17 ans, qui a déjà travaillé pendant plusieurs mois dans une maison de librairie, désire trouver une place, il a de bons répondans.

S'adresser, rue d'Argenteuil, n. 29, ou 36, chez le relieur.

☞ On désire céder un cabinet de lecture bien achalandé. Le possesseur actuel fait la librairie et la commission.

S'adresser pour les renseignemens à madame Canu, rue et passage Saint Antoine, à Paris.

Etat des ventes du 22 au 27 décembre 1823.

Maison Silvestre, rue des Bons-Enfans, n. 30. Commencement et fin de la vente commencée le 15, pour finir le 27. *Catalogue* : M. Brunet. (Voyez n. 4928.)

Idem. Le 22, commencement d'une vente qui finira le 31. *Catalogue* : M. Mongie aîné. (Voyez n. 5464.)

Hôtel Bullion, rue J.-J. Rousseau. Continuation et fin de la vente des livres de M. P. Didot aîné, la plupart *en papier vélin*, commencée le 18 et finissant le 27. *Catalogue* : MM. Debure frères. (Voyez n. 5354, et l'*avis*, page 736.)

ERRATUM.

N° 5605, rue Dauphine, n. 30, *lisez* : rue Dauphine, n. 20

BEUCHOT, PILLET AINÉ.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET AINÉ, RUE CHRISTINE, N. 5.